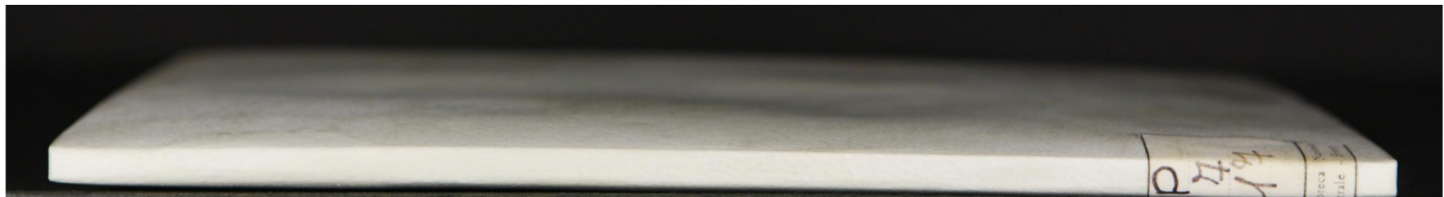


7  
Nazionale  
Firenze

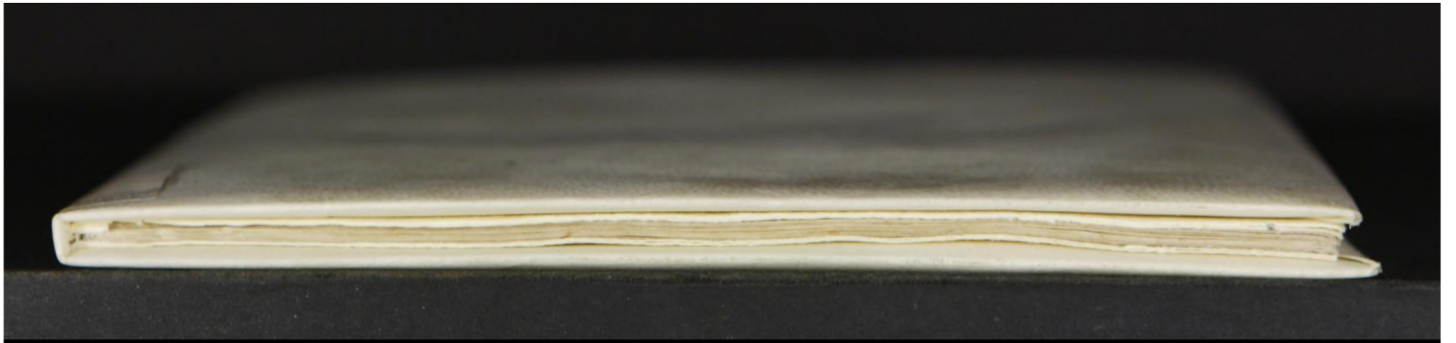


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
P. 17

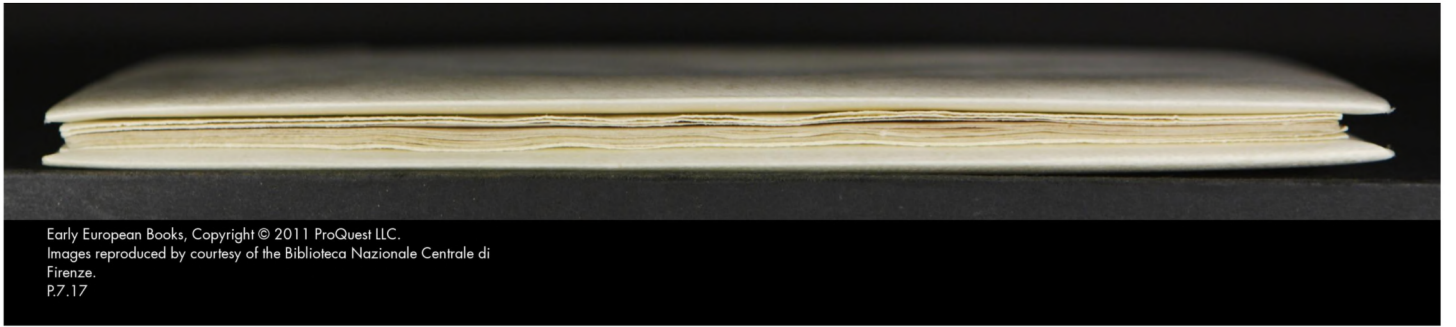
Bibli  
Cent



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
P.7.17



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
P.7.17



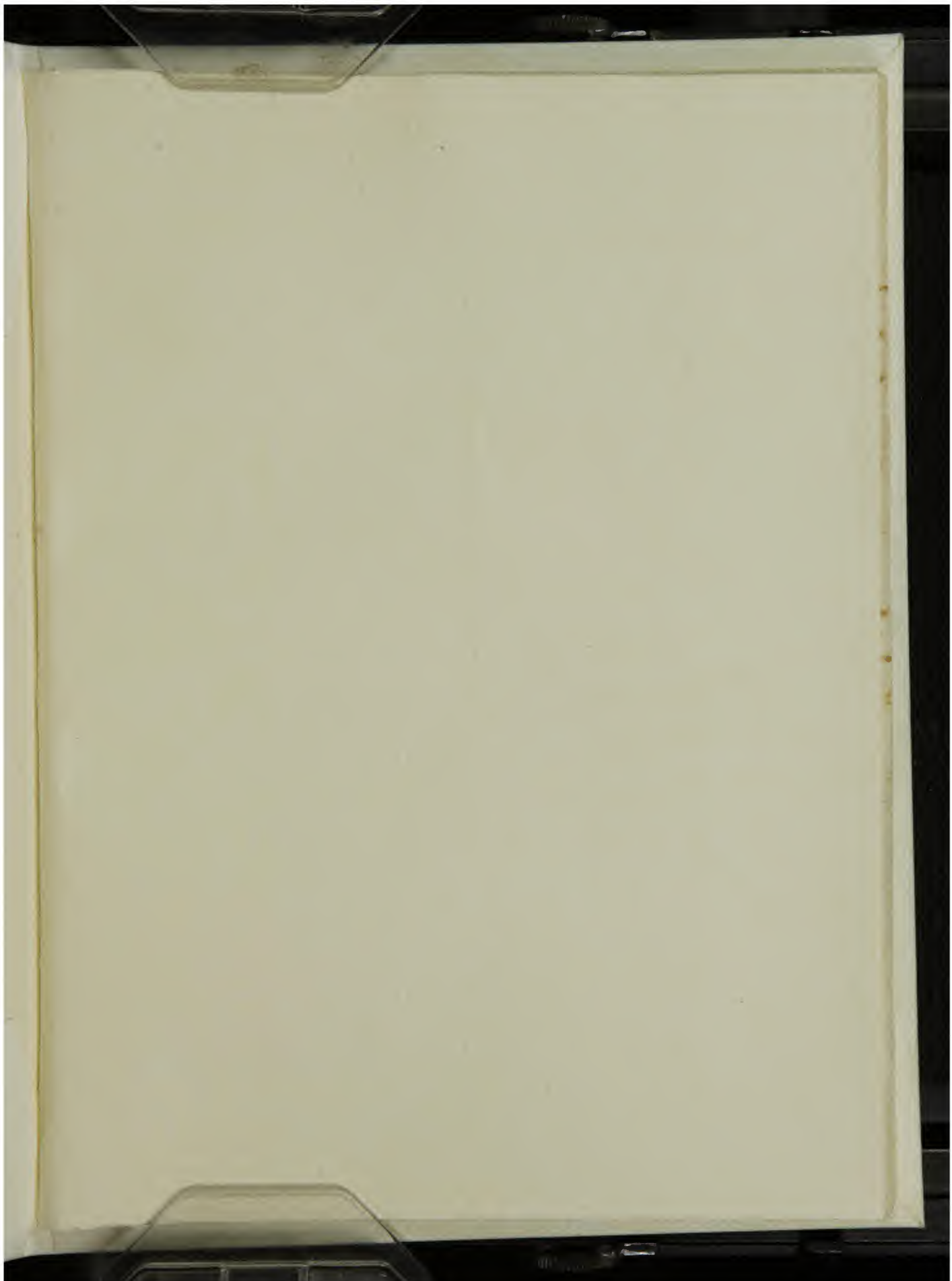
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
P.7.17



P  
7  
17

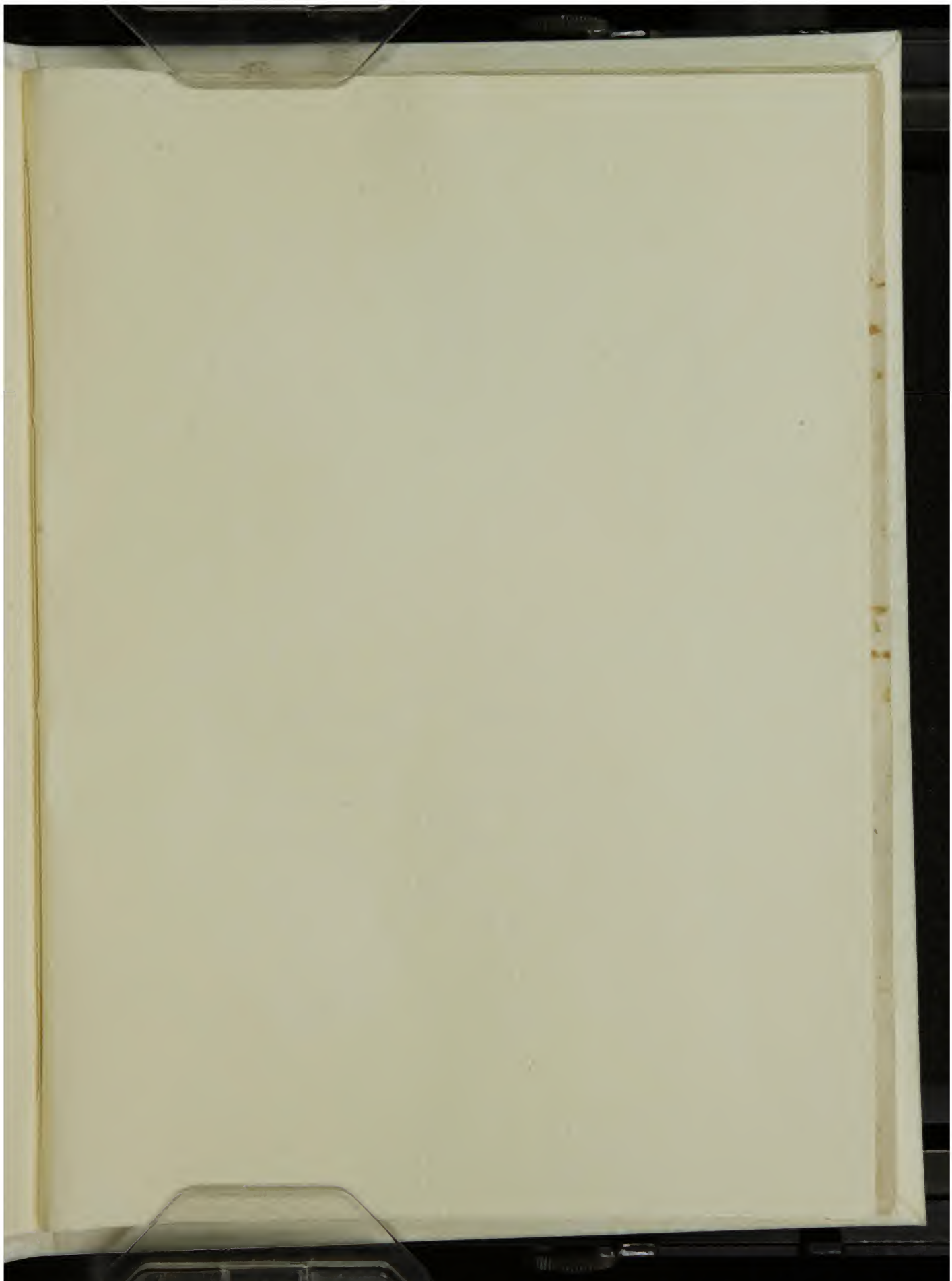
Biblioteca Nazionale  
Centrale - Firenze

P.7.17











Frammento  
dell' Ecloghe  
di Nemesiano

Parmae ~~Urocybe~~ J. H. Par.

El del lee. XVI ~~nona~~ ~~frase~~ me.  
nem a nel Paurer



ditiones in artem  
Venetijs per Ioan-  
nem Zantius Vetel.

o, con molti nesi,  
un toggiatum forza  
registro, con poe-  
ed in carta alquanto  
dizione, che rin-  
an cabalago; ella  
pagina, e del  
sifer intitolazione  
libro in artem vede-  
sori Pauli Soncina-  
um congregacionij  
tionibus ejusdem

MEli Quæ resonare solet si quando laudat Alexis  
 Hoc potius calamos magis hoc sectare canales  
 Per me qui dignas cecinerunt consule siluas.  
 Incipe nec dubita. Venit en & frater Amintas  
 Cantibus iste tuis alterno succinit ore.  
 Dicite, nec mora sit. uicibusq; reducite carmen:  
 Tuq; prior corydon. Tu p̄ximus ibis Amintas.  
 CO Ab Ioue principium: si quis canit æthera sumat.  
 Si quis Athlantiaci molitur pondus olympi  
 At qui nunc nostras præsentî numine terras  
 Perpetuamq; regit iuuenili robore pacem  
 Lætus & augusto foelix arrideat ore.  
 Amin Te quoq; facundo conitatus Apolline cæsar  
 Respiciat, montes neu dedignetur adire:  
 Quos & Phœbus amat, quos iupiter ipse tuetur:  
 In quibus augustos uisuris sæpe triumphos  
 Laurus fructificat, uicinaq; nascitur arbor.  
 CO Ipse polos etiam quo temperat igne geluq;  
 Iupiter ipse parens quo tu iam proximus ipse  
 Cæsar abis posito paulisper flumine sæpe  
 Cressia rura petit, uiridiq; recliuis in antro  
 Carmina dicteis audit curetica siluis  
 Amin Aspicias ut uirides audito Cæsare siluæ  
 Conticeant: memini quamuis urgente procella  
 Sic nemus immotis subito requiescere ramis.  
 Et dixi, deus hinc certe deus expulit euros.  
 Nec mora pharsaliæ sonuerunt sibila canar.

bi

101 2376

P. 7 17

1



Cory. Aspicias ut teneros subitus uigor excitet agnos  
Vtq; super fuso magis ubera lacte grauentur?  
Et nuper tonsis exudent uellera foetis?  
Hoc ego iam (memini) semel hac in ualle notau.  
Et uenisse, palem pecoris dixisse magistros.

Amin Scilicet omnis eum tellus gens omnis adorat  
Diligiturq; deis. Quem sic taciturna uerentur  
Arbuta; cuius iners audito nomine tellus  
Incaluit floremq; dedit: Cui silua uocato  
Défat odore comas, stupefacta regermiat arbos

Cory. Illius ut primum senserunt numina terræ  
Coepit & uberior succis fallentibus olim  
Luxuriare seges, tandemq; legumina plenis  
Vix resonant siliquis. Nec præfocata malignum  
Messis habet lolium, nec inertibus albet auenis.

Amin Iam neq; damnatos metuit iactare ligones  
Fessor & inuento si fors dedit utitur auro.  
Nec timet ut nuper dum iugera uerset arator  
Ne sonet offenso contraria uomete massa.  
Iamq; palam presso magis ac magis instat aratro  
Ille dat ut primas cæteri dare cultor aristas  
Possit & intacto bromium perfundere uino  
Vt nudus ruptas saliat calcator in uuas.  
Vt quoq; turba bono plaudent saginata magistro  
Qui facit egregios ad peruia compita ludos  
Ille meis pacem dat montibus. Ecce per illum  
Seu cantare iuuat seu ter pede læta ferire



Carmina: nonnullas licet cantare choreas.  
Et cantus uiridante licet mihi condere libro.  
Turbida nec calamos exurdant classica nostros.  
Numine Cæsareo securior ipse lyxo.

Cory. Pan recolit siluas & amena faunus in umbra  
Securus recubat. placidoq; in fonte lauatur  
Nais. & humanum non calcatura cruorem  
Per iuga ficcato uelox pede currit oreas.

Amin Dii pcor. hūc iuuenē quē uos (nisi fallor) ab ipso.  
Aethere misistis post longa reducite uitæ  
Tempora uel potius mortale resoluite pensum.  
Et date perpetuo cælestia filā metallo:  
Sit deus. & nolit pensare palatia cælo

Cor y Tu quoq; mutata seu Iupiter ipse figura  
Cæsar. ades seu quis superum sub imagine falsa  
Mortaliqu; lates. Et enim hunc deprecor orbem  
Hos precor æternos populos rege. Sit tibi cæli.  
Vilis amor. Cæptamq; pater ne desere terram.

Mely. Rustica credebam nemorales carmina uobis  
Concessisse deos. & obesis auribus apta.  
Verum quæ imparibus modo cōcinuistis auenis  
Tam liquidū tam dulce canūt ut nō ego malim  
Quod peligna solent examina lambere nectar

Cory. O mihi quam tenero decurrunt carmina uersu.  
Tum Melibœe sonent: si quādo in mōribus istis  
Dicar habere larem. Si quando nostra uidere  
Pascua contigerit. uellit nam sapius aurem

bii

Inuida paupertas Et dixit uilia rurā.  
At tu si qua modo non aspernanda putabis  
Fer Melibœe deo mea carmina. Nā tibi fas est  
Sacra palatini penetralia uisere phœbi.  
Tum mihi talis eris qualis qui dulce sonantem  
Tityron e filuis dominam deduxit in urbem.  
Ostenditq; deos. & spreto dixit ouili  
Tityre rura prius. Sed post cantābimus arua  
Respiciat nostros utinā fortuna labores.

Amin Pulchrior & meritæ faueat deus ipse iuuentæ  
Nos tamen interea tenebræ mactābimus hedum.  
Et pariter subitæ peragemus fercula cœnæ

ME Nunc ad flumen oues deducite. Iā fremit æstas.  
Iā sol cōtractas pedibus magis admonet ūbras.

MYCON PATER ETCANTHVS FI  
LIVS DIDASCALICA AEGLOGA. V.

f Orte mycō senior cāthusq; myconis alūnus.  
Torrentem patula uitābant arbore solem.  
Tum iuueni senior præcepta daturus alumno  
Talia uerba refert tremulis titubantia labris.

MY. Quas errare uides inter dumeta capellas  
Canaq; lasciuo concidere gramina morfu  
Canthe puer quos ecce greges a monte remotos  
Cernis in aprico decerpere gramina campo.  
Hos tibi do senior iuueni pater: ipse tuendos  
Accipe. iam certe potes insudare labori.  
Iam pro me gnauam potes exercere iuuentam



Aspicias ut nobis iam pridem mille querelas  
Afferat & baculam premat inclinata senectus.  
Sed qua lege regas & amantes lustra capellas  
Et melius pratis errantes mollibus agnas  
Percipe. uere nouo cū iam tinnire uolucres  
Incipient. nidosq; reuersa lutabit hirundo  
Protinus hiberno pecus omne mouebis ouili.  
Tunc & enim toto uernanti gramine silua  
Pullat. & æstiuas reparabilis inchoat umbras  
Tum florent siluæ. uiridisq; renascitur annus  
Tum uenus & calidi sintillat feruor amoris  
Lasciuumq; pecus salientes accipit hircos  
Sed non ante greges in pascua mittito clausos  
Quam fuerit placata pales. Tu celspte uiuo  
Pone focum geniumq; loci faunumq; laremq;  
Salso farre uoca. tepidos tunc hostia cultros  
Imbuat. Atq; etiam dum uiuit ouilia lustra  
Nec mora tunc campos ouibus dumeta capellis  
Orto sole dabis simul hunc accedere montem  
Coeperit ut primæ spatium tepescerit horæ:  
At si forte uaces dum matutina relaxat  
Frigora sol tumidis spūent tibi mulctra pāpillis.  
Implebis quod messe fluat. Rursusq; premetur  
Mane quod occidua mulsura redegerit horæ  
Parce tamen foetis. Neu sint compendia tanti.  
Destruat ut niueos uenalis caseus agnos  
Nam tibi præcipuo foetura colatur amore

b i i i

Te quoq; non pudeat cum serus ouilia uises  
Si qua iacebit ouis partu resoluta recenti  
Hanc humeris portare tuis: natoq; parenti  
Ferre sinu tremulos:&nondum stare paratos  
Nec tu longinquas procul a præsepibus herbas  
Nec nimis admotæ sectabere pabula siluæ  
Dû peragit uernum Iouis inconstantia tempus  
Veris enim dubitanda fides)modo forte serena  
Blandius arrisit modo cum caligine nymbos  
Intulit & miseras torrentibus abstulit agnas  
At cum longa dies sitientes afferet æstus  
Nec fuerit uariante deo mutabile cælum  
Iam siluis cõmitte greges.Iam longius herbas  
Quære.Sed ante diē pecus exeat.hūida dulces  
Efficit aura cibos.quotiens fugientibus euris  
Frigida nocturno tanguntur pascua rore.  
Et matutinæ lucent in gramine guttæ.  
Vt simul argutæ nemus increpuere cicadæ  
Ad fontem cõpelle greges:nec protinus herbas  
Vel campos permitte sequi.Sine protegat illos  
Interea ueteres quæ porrigit esculus umbras  
Verum ubi decliui iam nona tepefcere sole  
Incipiet seræq; uidebitur hora merendæ  
Rursus pasce greges.Et opacos desere lucos.  
Nec prius æstiuo pecus includatur ouili  
Quam leuibus nidis somnos captare uolucris  
Cogitet.& tremuli tremebūda coagula lactis



Succida iam tereti constringere uellera iunco.  
Cum iam tempus erit maternas demere lanæ  
Hircorūq; iubas & olentes cadere barbas  
Ante tamen secerne pecus. gregibusq; notatis  
Consimiles include comas: ne longa minutis  
Mollia ne duris coeant. ne candida fuscis  
Sed tibi cum uacuas posito uelamine costas  
Denudabit ouis cricūspice. ne sit acuta  
Forfice lesa cutis: tacitum ne pustula uirus  
Texerit oculo sub uulnere. quæ nisi ferro  
Rumpitur in miserū fragili rubigine corpus  
Corrodet sanies. Et putrida contrahet ossa  
Prouidus (hoc moneo) uiuētia sulphura tecum  
Et scyllæ caput atq; intacta bitumīa porta  
Vlceribus laturus opem. Nec brutia desit  
Dura tibi. liquido picis ungere terga memento.  
Si sint rasa lina s. uiui quoq; pondera melle  
Argenti coquito lentūq; bitumen ahenō  
Impresurus oui tua nomina. Nam tibi lites  
Afferet ingentis lectus possessor in aruo  
Tunc etiam dum siccus ager: dū feruida tellus.  
Dum rimosa palus & multo torrida limo  
Aestuat & fragiles nimius sol puluerat herbas  
Lurida cōueniet. succendere galbana septis  
Et tua ceruino lustrare mapalia fumo  
Obfuit iste malis odor anguibus. ipse uidebis  
Serpentum cecidisse minas. non stringere dentes



Vlla potest uncōs. Sed inani debilis ore  
Marcet Et obtuso iacet exarmata ueneno  
Tunc age uicinæ circumspecte tempora brumæ  
Qua ratione geras: aperit cum uinea sepes  
Et portat lectas securus uinitor uuas  
Incipe falce nemus uiuasq; recidere frondes  
Tunc opus ē teneras summātim strīgere uirgas  
Tum debes seruare comas dum pmanet humor  
Dum uiuet & tremulas nō excutit africanus ūbras  
Ast ubi conueniet tepidis fœnilibus olim  
Promere cū pecudes extremus clausit annus  
Sic tibi nitendum ē labor hoc ī tempore noster  
Gnaua q; sedulitas uenit & pastoria uirtus.  
Nec pigeat ramos siccis miscere recentes.  
Et succos adhibere nouos. Neu torrida nymbis  
Instet hyems; nimioq; gelu: niuibusq; coactis.  
Incuruare uelis nemus: & constringere frondes  
Tu tamen aut leues hederas aut molle salictum  
Valle preme gelida. Sitis ē pensanda tuorum  
Cante gregum uiridante cibo. Nihil aridus illis  
Ingenti positus quamuis strue prosit aceruus:  
Virgea si desint liquido turgentia succo:  
Et quibus est aliquid plenæ uitale medullæ.  
Precipue gelidum stipulis & fronde caduca  
Sterne solum ne forte rigor penetrabile corpus  
Vrat & interno uastet pecuaria morbo  
Plura quidem monuisse uelim. Nā plura supsūt



Sed iam sera dies cadit: Et iam sole fugatō  
Frigidus æstiuas impellit noctifer horas.

ASTILVS ET LYCIDAS ET MANASI  
LVS AEGLOGA. VI.

Asti. f Erus ades lycida modo Nyctilus & puer alcō

Certauere sub his alterno carmine ramis  
Iudice me: Sed non sine pignore Nyctilus edos  
Iuncta matre dedit. Catulum dedit ille leenæ  
Iurauitq; genus. Sed sustulit omnia uictor  
Nyctilon ut cantu rudis exuperauerit alcon.

LY Astile credibile est ut uincat Acantida cornix  
Vocalem superet si dirus Aedona bubo.

Asti. Te patiar crocale qua nunc ego maceror unā  
Si magis aut docili calamorum Nyctilus arte  
Aut cantu magis est q̃ uultu proximus illi

Lyci. Iam nunc decipior te iudice pallidus alter  
Venit & hirsuta spinosior histrice barba.  
Candidus alter erat leniq; decencior ouo  
Et ridens oculis crinemq; simillimus auro:  
Qui dici posset si non cantaret Apollo.

Asti. O Lycida si quis tibi carminis usus adesset  
Tu quoq; laudatum posses Alcona probare.

LYci. Vis igitur quoniam nec nobis improbe pares  
Ipse tuos iudex calamos cōmittere nostris:  
Vis conferre manum ueniat licet arbiter Alcon:  
Vincere tu quenq;: Vel te certamine quisq;  
Dignetur: Qui uix stillantes arida uoces



Rumpis:& expellis male singultantia uerba.  
**Lyci.** Fingas plura licet(nec enim potes) iprobe uerba  
Exprobrare mihi:sicut tibi multa lycotas.  
Sed quid opus uana consumere tempora lite?  
Ecce uenit Mnasyllus.erit(nisi forte recuses)  
Arbiter.Insta nunc non credulus iprobe uerbis.

**Astil.** Malueram fateor uel prædam nactus abire  
Quam tibi certanti partem committere uocis.  
Nec tamen hoc impune feres.En aspicias illum.  
Candida qui medius cubat inter lilia ceruum  
Quamuis diligat hunc mea pectale accipe uictor  
Scit freno :scit ferre iugum Sequiturq; uocantē  
Credulus:& mensæ non improba porrigit ora  
Aspicias ut fruticet late caput:utq; sub ipsis  
Cornibus & tereti lucent redimicula collo?  
Aspicias ut niueo frons irretita capistro  
Lucet?Et a dorso quæ totam circuit aluum  
Alternat uitreas lateralis cingula bullas?  
Cornua subtiles ramosaq; tempora molles  
Implicuere rosæ.Rutiloq; monilia torque  
Extrema ceruice notant: Vbi pendulus apri  
Dens sedet.Et niuea distinguit pectora luna  
Hunc ego qualemcumq; uides in ualle paciscor  
Pendere:Dum sciat hic se non sine pignore uinci

**Lyci.** Terreri Mnasyllæ suo me munere credit?  
Aspice q̄ timeam.Genus est(ut scitis)equarum  
Non iugale mihi:Quarum de sanguine ponam

Mnasyllæ

Astil.

Mnasyllæ

Lyci.



Velocem petasom qui gramina matre relicta  
Nunc primum teneris libauit dentibus. Illi  
Pes leuis. Adductum latus. Excelsissima ceruix:  
Terga sedet. micat acre caput. sine pōdere ceruix  
Et tornata breui substringitur ungula cornu  
Ungula qua uiridi sic exultauit in aruo  
Tangeret ut fragiles: Sed nō curuaret aristas.  
Hunc dare si uincar siluestria numina iuro.

Mnāsi Et uacat: & uestros cantus audire iuuabit  
Iudice me sane contendite si libet. Istic  
Protinus ecce torum fecere sub ilice musæ.  
Sed ne uicini nobis sonus obstrepat amnis  
Gramina liquamus ripamq; uolubilis undæ.  
Namq; sub exeso raucum mihi punice lymphæ  
Respondent. Et obest arguti glarea riui.

Astil. Si placet antra magis uicinaq; saxa petamus.  
Saxa: quibus uiridis stillanti uellere muscus  
Dependet. Scopulisq; cauum sinuantibus arcū  
Imminet exesa ueluti testudine concha.

Mna. Venimus & tacito sonitum tutabimur antro  
Seu residere libet dabit ecce sedilia tophus.  
Ponere seu cubitum. Melior uiret herba lapillis.  
Nunc mihi seposita reddantur carmina lite.

Astile tu petalen: Lycida tu philida lauda  
Lyci. Tu modo nos (ipsi iā nunc Mnasyllē pcamur)  
Auribus excipias quibus hunc & Acātida nuper



Diceris in silua iudex audisse Thalea.

Non equidem possum cum prouocet iste tacere

**Asti.** Rūpor enim merito. Nihil hic nisi iurgia quærit  
Audiat: Aut dicat quoniā cupit. Hoc mihi certe  
Dulce satis fuerit Lycidam expectare tremētem:  
Dum te stante palā sua carmina pallidus audit

**LYci.** Me puto uicinus Stymicon me proximus Aegō  
Hos inter frutices tacite risere uolentem  
Oscula cum tenero simulare uirilia Mopso.

**Asti.** Fortior o utinam nondum, Mnasyllus adesset.  
Efficerem ne te quisq̃ tibi turpior esset.

**Mna** Quid furitis? Quæ uos insania tendere iussit?  
Si uicibus certare placet: Sed non ego uobis  
Arbiter. Hoc alius possit discernere iudex.  
Et uenit ecce micon. Venit & uicinus Iolas.

Litibus hi uestris poterunt imponere finem.

**LYCORAS ET CORYdon AEGloga. VII.**

**LYco** 1 Entus ab urbe uenis Corydō, uigessima certe  
Nox fuit: ut nostræ cupiunt te cernere siluæ.

Et tua merentes expectant iubila tauri.

**CO** O piger O duro iam durior axe Lycora.

Qui ueteres fagos noua q̃ spectacula mauis

Cernere: Quæ patula iuuenis deus edit harena.

**LY** Mirabar quæ causa foret tibi tanta morandi

Cur tua cessaret taciturnis fistula siluis:

Et solus Stymicon caneret pallente corimbo.

Quem sine te mœsti tenero donauimus edo.



Nam dum lentus habes lustrauit ouilia tyrsis  
Iussit & arguta iuuenes certare cicuta.

CO Scilicet inuictus Strymicon Et premia diues  
Auferat accepto non solum gaudeat edo:  
Verum tota ferat quæ lustrat ouilia Tyrsis  
Nō tamē æquabit mea gaudia: Nec mihi si qs  
Omnia lucanæ donet pecuaria siluæ  
Grata magis fuerint q̄ quæ spectamus in urbe.

LY Dic age. dic Corydō Nec nostras inuidus aures  
Despice. Non aliter certe mihi dulce loquere  
Quam certare solēt quotiens ad sacra uocātur  
Aut secunda pales: Aut pastoralis Apolo.

CO Vidimus in cælum trabibus spectacula textis  
Surgere tarpeium prope despectantia culmen:  
Immensosq; gradus: Et diuos lene iacentes.  
Venimus ad sedes ubi pulla sordida uesta  
Inter foemineas spectabat turba cathedras  
Nam quæcunq; petent sub aperto libera cælo  
Aut eques aut niuei loca densauere tribuni:  
Qualiter hæc patulum contendit uallis i orbē:  
Et sinuata latus resupinis undiq; siluis.  
Inter continuas curuatur concaua montes  
Sic tibi planitiem curuæ sinus ambit harenæ  
Et geminis medium se mollibus alligat ouum:  
Quid tibi nunc referā quæ uix sufficimus ipsi  
Per partes spectare suas: Sic undiq; fulgor  
Percussit. Stabam defixus & ore patenti

ci



Cūctaq; mirabār. Nec dū bona singula noram  
Tum mihi nūc senior lateri qui forte sinistro  
Iunctus erat: Quid te stupefactū rustice dixit  
Ad tantas miraris opes. Qui nescius auri  
Sordida tecta casas & sola mapalia nosti?  
En ego tā tremulus tā uertice canus: Et ista  
Factus in urbe senex stupeo tamen oīa certe  
Vilia sunt nobis quæcūq; prioribus annis  
Vidimus & sordet quicquid spectauimus olim  
Balteus en gemmis en illita porticus auro  
Certatim radiāt. Nec non ubi finis harenæ  
Proxima marmoreo peragit spectacula muro  
Sternitur adiunctis ebur admirabile truncis.  
Et coit in rutulum tereti qua lubricus axem  
Impositos subita uertigine falleret ungues  
Excuteretq; ferās auro quoq; torta refulgent  
Retia: quæ totis in harenam dētibus extāt  
Dentibus æquatis: Et erat (mihi crede Lycota  
Si qua fides) nostro dēs longior omnis aratro  
Ordine quid referā? Vidi genus omne ferarum  
Hic niueos lepores & non sine cornibus apros?  
Manticoram siluis etiam quibus editur Alcem  
Vidimus: Et tauros quibus aut ceruice leuata  
Deformis scapulis torus emīet: Aut qbus hirtę  
Iactantur per colla iubeq; quibus aspera mēto  
Barba iacet tremulisq; rigent palearia setis  
Nec solum nobis siluestria cernere monstra  
Contigit. Ac quoreos ego cū certantibus urfis



Spectaui uirtulos. Et equorum nomine dignum  
Sed deforme pecus quoniam in illo nascitur amni.  
Qui fata riparum uenientibus irrigat undis  
Ha trepidi quotiens nos descendetis harenæ  
Vidimus in partes ruptaque uoragine terræ  
Emersisse feras. Et eisdem saepe latebris  
Aurea cum croceo creuerunt arbuta libro.

Lico O felix Corydon quem non tremebunda senectus  
Impedit. O felix quod in hac tibi secula primos  
Indulgente deo dimittere contigit annos  
Nunc tibi si proprius uenerandum cernere numen.  
Sors dedit & referens uultumque habitumque notasti  
Dic age dic Corydono quem sit modo forma deorum?

Cor. O utinam nobis non rustica uestis inesset.  
Vidissem proprius mea numina. Sed mihi sordes  
Pullaque paupertas: & adunco fibula morfu  
Obfuerant. Vt cumque tamē conspeximus ipsum  
Longius. At nisi me decepit uisus in uno.  
Et Martis uultus. Et Apollinis esse putauis:

FINIS BVCOLICORVM CALPVRNII.  
AVRELI NEMESIANI POETAE CARTAGINEN  
SIS ECLOGA PRIMA INCIPIT. INTERLOCVTIO  
RES TIMETAS ET TITYRVS.

Tim.

d Vm fiscela tibi fluuiali Tityre iunco  
Texitur & raucis resonant tua rura cicadis  
Incipe si quod habes gracili sub arundine carmen  
Compositum. nam te calamos inflare labello  
Pan docuit. Versuque bonus tibi fauit Apollo.

c ii



Incipe dum falices edi: dum gramina uaccæ  
Detondent. Viridiq; gregē permittere campo  
Et ros: Et primi suadet clementia solis.

Tlir. Hos ānos canāq; meam mihi care senectam  
Tu iuuenis carusq; deos in carmina cogis?  
Viximus. Et calamis uersus cantauimus olim  
Dum secura hilares ætas ludebat amores  
Nunc albū caput. Et ueneres tepuere sub ānis  
Iam mea ruriculæ dependet fistula fauno  
Et nūc rura sonāt. Nuper iam carmīa uictor

Tlm. Risisti calamos & dissona flamina Mopsi  
Iudice me. Mecū senior Melibœus utrumq;  
Audierat. Laudesq; tuas sublime ferebat.  
Quem nūc emeritæ permēsum tēpora uitæ  
Secreti pars orbis habet mundusq; priorum  
Quare age: Si qua tibi Melibœi gratia uiuit  
Dicat honoratos prædulcis tibia manes.  
Et parere decet iussis & grata iubentur  
Namq; fuit dignus senior quē carmīe phœbus  
Pan calamis fidibusq; līus modulatibus Orpheus  
Concinerēt: Atq; acta uiri laudesq; sonarent  
Sed quia tu nostræ musam deposcis auenæ  
Accipe quæ sup hęc cerasus: quā cernis ad amnē  
Continet: inciso seruās mea carmina libro

Tlti Dic age. Sed nobis ne uento garrula pinus  
Obstrepat has ulmos potius fagos ue petamus  
Hic cantare libet. Virides nā suggerit herbas

Molis ager: Lateq; tacet nemus omne quieti.  
Aspice ut ecce procul: Decerpant gramina tauri.  
Omīparens æther. Et rerum causa liquores  
Corporis & genitrix tellus uitalis & aer  
Accipite hos calāos. Atq; hæc nostro Melyboeo  
Mittite: Si sentire datur post facta quietis  
Nam si sublimes animæ cælestia templa  
Sidereaſq; colunt sedes mundoq; fruuntur  
Tu nostros aduerte modos quos ipse benigno  
Pectore fouisti: Quos tu Melyboee probasti.  
Longa tibi cunctisq; diu spectata senectus  
Fœlicesq; animi nostriq; nouissimus æui  
Circulus innocenæ clauferunt tempora uitæ  
Nec minus hinc nobis gemitus lacrimæq; fuere  
Quā si florentes mors inuida pelleret annos  
Hæc tenuit tales communis causa querellas.  
Heu Melbioee iaces lætali frigore segnis  
Lege hominum. cælo dignus canente senecta  
Concilioq; deum. Plenum tibi ponderis æqui  
Pectus erat. Tu ruricolum discernere lites  
Assueras uarias patiens mulcendo querellas  
Sub te ruris amor. Sub te reuerentia iusti  
Floruit ambiguos signauit terminus agros  
Blanda tibi uultus grauitas & mite serena  
Fronte supercilium: Sed pectus mitius ore.  
Tu calamos aptare labris coniungere cæra  
Oratus duras docuisti fallere curas.



Nec segnem passus nobis marcere iuuentam.  
Sæpe dabas meritæ non uilia premia musæ  
Sæpe etiam senior ne nos cantare pigeret  
Lætus phoebea dixisti carmen auena.  
Fœlix O Melibœe uale. Tibi frondis odore  
Munera dat lauros carpens ruralis Apollo.  
Dant fauni quod quisq; ualet de uite racemos  
De campo culmos omniq; ex arbore fruges  
Dat grandeua pales spumantia cimbria lacte  
Mella ferunt nymphæ. Pictas dat flore coronas.  
Manibus hic sup̄mus honos. Dāt carmīa musæ  
Carmina dant musq; Nos te modulamur auena.  
Siluestris nunc te platanus Melibœe susurrat  
Te primis reboat. Te quicquid carminis echo  
Respondent siluæ. Te nostra armēta sequūtur .  
Namq; prius siccis phocæ nascentur in aruis:  
Vestitusq; freto uiuet leo. dulcia mella  
Sudabunt taxi: Confusis legibus anni  
Messē trīstis hyems: Aestas tractabit oliuas  
Ante dabit flores autumnus: uer dabit uuas  
Quam taceat Melibœe tuas mea fistula laudes.  
Perge puer Cœptum tibi iam ne desere carmē.  
Nam sic dulce sonas: Vt te placatus Apollo  
Prouehat: Et felix dominā perducatur ad urbem.  
Namq; hic in siluis præsens tibi fama benignum  
Strauit iter rumpens liuoris nubila plena  
Sed iam sol demittit equos de culmine mundi

Tl ty

Poe

ID

Fulmineos suadens gregibus præbere liquores:  
ASTACVS ET ALCON INTERLOCV  
TORES AEGLOGA SECVNCA.

Poeta f Ormolā Dōacē puer astacus & puer alcō  
Ardebant rudibusq; annis incensus uterq;  
In Donaces uenerem furiata mēte ruebant.  
Hanc cum uicini flores in uallibus horti  
Carperet. & molli gremium compleret acanthō  
Inuascere simul: Veneriq; imbutus uterq;  
Tum primum dolci carpebant gaudia furto  
Hinc amor & pueris iam non puerilia uota.  
Quis anni ter quinq; hyemes & cura iuuentæ.  
Sed postq̃ Donacen duri clausere parentes  
Et non tam tenui filo de uoce sonarent  
Sollicitumq; foret linguis onus improba ceruix  
Suffususq; rubor crebro uenæq; tumentes  
Tum uero ardentes flammæ pectoris æstus  
Carminibus dulciq; parant releuare querelā.  
Ambo æuo cantuq; pares. nec dispare forma.  
Ambogenas leues: In tonsis crinibus ambo.  
Atq; sub hac platano mœsti solatia casus  
Alternant: Idas calamis & uersibus Alcon.  
ID Quæ colitis siluas dryades. quæq; antra Napeæ  
Et quæ marmoreo pede Naides uda secatis  
Littora purpureosq; alitis per gramina flores  
Dicite quo prato Donacen qua forte sub ūbra  
Inueniam roseis stringentē lilia palmis?

cii i i



Nam me iam trini petierunt ordine soles  
Ex quo consueto donacen expecto sub antro  
Interea tamq̃ nostri solamen amoris  
Hoc foret Aut posset rabidos medicare furores  
Nulla meæ trinis tetigerunt gramina uaccæ  
Luciferis nulloq; biberunt amne liquores  
Siccaq; ferarum lambentes ubera matrum  
Stant uituli. Et teneris mugitibus aera complēt.  
Ipse ego nec molli iunco nec uimine lento  
Perfeci calathos cogendi lactis in usus.  
Quid tibi (quæ nosti) referam Scis mille iuuēcas  
Esse mihi. Nosti nunq̃ mea mulctra uacare.  
Idas ille ego sum donace cui sæpe dedisti  
Oscula nec medios dubitasti rumpere cantus.  
Atq; inter calamos errantia labra petisti.  
Heu heu nulla meq; te tangit cura salutis.  
Pallidior buxo. uioleq; similimus erro  
Omnes ecce cibos: Et nostri pocula bacchi  
Horreo. Nec placido memini concedere somno  
Te sine me misero mihi lilia nigra uidentur  
Pallentesq; rosæ nec dulce rubēs hyacinthus.  
Nullos nec myrtus nec laurus spirat odores.  
At tu si uenias & candida lilia fient:  
Purpureæq; rosæ: Tū dulce rubēs hyacinthus.  
Tum mihi cum myrto laurus spirabit odores  
Nam dū pallas amet turgentes sanguine baccas  
Dum bacchus uites deus & fata poma priapus

Pascua leta pales Idas te diligit unam.  
 Poeta Hæc idas calamis. tu quæ responderit Alcon  
 Versu phebe refer sunt aurea carmina phebo  
 ALc. O montana pales O pastoralis apollo  
 Et nemorum siluane potens & nostra dione  
 Quæ iuga celsa tenes ericis cui cura iugales  
 Concubitus hominum totis connectere seclis  
 Quid merui? cur me donace formosa reliquit?  
 Munera nãq; dedi noster quæ non dedit Idas?  
 Vocalem lōgos quæ non ducit ædona cantus  
 Quæ licet interdum contexto uimine clausa  
 Cum paruæ patuere fores ceu libera ferri  
 Nouit & agrestes inter uolitare uolucres  
 Scit rursus remeare domum tectūq; subire  
 Viminis: Et caueam totis præponere siluis.  
 Præterea tenerum leporem geminasq; palūbes  
 Nuper quæ potui siluarum præmia misi  
 Et post hæc donace nostros cōtempnis amores.  
 Forsitan indignum ducis q̄ rusticus Alcon  
 Te cupiam qui mane boues in pascua ducam  
 Dii pecorum pauere greges formosus Apollo  
 Pan doctus. fauni uates & pulcher Adonis:  
 Quin etiam fontis speculo me mane notauī.  
 Nondū purpureos Phebus cum tolleret orbes  
 Nec tremulū liquidis splēderet lumīe in undis.  
 Quod uidi nulla tegimur lanugine malas  
 Pascimur & crimen nostro formosior Ida



Dicor Et hoc ipsum mihi tu narrare solebas.  
Purpureas laudando genas. Et lactea colla  
Atq; hilares oculos & formam puberis æui  
Nec sumus indocti. Calamis cantamus auena  
Qui diui cecinere prius: qua dulce locutus  
Tityruse siluis dominam peruenit ad urbem.  
Nos quoq; te propter: Donace cātabimus ur bi.  
Si modo coniferas inter urbana cupressos:  
At inter pinos cōrilum frondescere fas est.  
Poeta Sic pueri Donācen toto sub sole canebant:  
Frigidus e siluis donec descendere suasit  
Hesperus: Et stabulis pastos iducere tauros:  
PAN. TRIVM PVEROR VM IMPVL  
SV. AEGLOGA III.

Poeta n Yctilos atq; Mycō nec nō & pulcher Amī  
Torētē patula uitabāt ilice solē. (tas  
Cum Pan uenatu fessus recubare sub ulmō  
Cœperat: Et somno lassatus sumere uires:  
Quem super & tereti pendebat fistula ramo:  
Hanc pueri (tāq; predam pro cārmine possent  
Sumere: fasq; esset calamos tractare deorum)  
Inuadunt furto. Sed nec resonare canorum  
Fistula quē fuerat: Nec uult cōtexere carmen.  
Sed p carminibus mala sibila dissona reddit.  
Tum Pan excussus sonitu stridentis auenæ  
Pan Iāq; uidens: Pueri si carminā poscitis inquit  
Ipse canam. Nulli fas est inflare cicutas



Quas ego Moenaliis cæra coniungo sub antris  
Iamq; ego bacche tuos ortus & semina uitis  
Ordine detexam debemus carmina baccho.  
Poeta Hæc fatus cœpit calamis sic montiuagus Pan,  
Te cano qui grauidis hederata fronte corimbis  
Vitea ferta plicas. Qui quando palmite tygres  
Ducis odorato perfusus colla capillo:  
Vera Iouis proles, iam tunc post sydera cæli  
Sola Iouem semele uidit Iouis ora professum:  
Hunc pater omnipotens uenturi prouidus æui  
Protulit & iusto produxit tempore partus  
Vos etiam & Nysæ uiridi nutritis in antro  
Hunc nymphæ fauniq; senes satyriq; procaces  
Quin etiam sylenus paruum ueneratus alūnū  
Aut gremio fouet aut resupinus sustinet ulnis  
Et uocat ad risum digito motuq; quietem:  
Allicit: aut tremulis quassat crepitacula palmis  
Cui deus arridens horrentes pectore setas.  
Vellicat: Aut digitis aures astringere acutas.  
Applauditue manu mutilū caput aut leue mētū  
Et summas tenero collidit pollice nares  
Interea pueri florescit pube iuuenta  
Flauaq; maturo tumuerunt tempora cornu.  
Tum primum lenes ostendit pampinus uuas  
Mirantu fratyri frondes & dona lycei  
Tum deus o satyri maturos carpite fructus:  
Dixit: Et ignotos pueri calcate racemos.

Vix hæc ediderat decerpunt uitibus uuas  
Et portant calatis. Celeriq; illudere planta  
Concaua saxa super properāt. Vindemia feruet  
Collibus in summis crebro pede rumpitnr uua.  
Nudaq; purpureo sparguntur pectora musto.  
Tum satyri lasciuia cohors sibi pocula quisq;  
Obuia corripuit. Quod fors dedit hoc capit usus.  
Cantaron hic retinet Cornu bibit alter adunco  
Conuocat ille manus palmasq; in pocula uertit.  
Pronus at ille lacu bibit. Et crepitantibus hautit  
Musta labris. Alius uocalia cymbia mergit  
Excipit ac potus saliens liquor ore resultat.  
Atq; alius latices pressus resupinus ab uuis  
Spumeus iq; humeros & pectora disfluit humor  
Omnia ludus habet cantusq; chorosq; licentes  
Et uenerē iam uinā mouent. Raptantur amātes  
Concubitu satyri fugientes iungere nymphas.  
Iam iāq; elapsas hic crine hic ueste retentat  
Tum primus roseo silenue cymbia musto  
Plena senex auide non æquis uiribus hausit  
Ex illo uenas inflatus nestare dulci  
Hesterniq; grauis semper ridetur hyaco  
Quin etiam deus ille deus Ioue natus ab ipso  
Et plantis uuas premit & de uitibus hastas  
Ingerit & lynci præbet crathera bibenti  
Poeta Hæc Pan mœnalia pueros in ualle docebat.  
Sparfas donec oues cāpo conducere ī unum



Nox iubet uberibus suadens siccare fluorē  
Lactis: Et in niueas astrictum cogere glebas.  
MOPSVS ET LYCIDAS INTERLOCV  
TOR ESAE GLOGA VNDECIMA.

- PO p Opuleā Lycidas necnō & Mopsus ī ūbra  
Pastores calamis ac uersu doctus uterq;  
Nec triuiale sonās proprios cantabat amores  
Nam Mopso meroe Lycidæ crinitus lolas  
Ignis erat: parilisq; furor de dispare sexu  
Cogebat trepidos totis discurrere siluis  
Inq; uicem dulces cātu dixere querellas  
Hos puer ac meroe multum lusere furentes.  
Dum modo conditas uitāt in uallibus ulmos:  
Nunc fagos placida fugiūt: Promissaq; fallūt  
Antra: Nec est animus solitos alludere fontes.  
Tum tandem fessi quos lusus ederat ignis  
Sic sua desertis nudarūt uulnera syluis  
Inq; uicem dulces cantu dixere querelas  
Mop. Immitis meroe rapidisq; fugacior euris  
Cur nostros calamos. Et pastoralia uitās  
Carīa? Quē ue fugis? Quē me tibi gloria uicto?  
Quid uultu mēte premis? Ac spē frōte serenas  
Tādē dura negas? Nō possum nō uelle negātē  
Cantet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas  
LYci. Respice me tādē puer O crudelis lola  
Nō hoc semp eris. Perdūt & gramīa flores.  
Perdit spina rosas. Nec semper lilia candent.



Nec lōgū tenet uua comas: Nec populus ūbras.  
Donū forma breue ē. Nec se tibi cōmodat ānis  
Cātet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas  
Cerulea marē sequitur: Taurū formosa iuuēca

Mop. Et uenerem sensere lupæ: Sensere leenæ:  
Et genus aereū uolucres: Et squāmea turba  
Et montes: siluæq;: Suos habet arbor amores  
Tu tamen una fugis. Miserū tu perdis amantē  
Cātet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas  
Omnia tēpus alit tempus rapit. usus ī arcto est

Lyci. Ver erat & uitulos uidi sub matribus istos  
Qui nunc pro niuea coiere in cornua uacca  
Et tibi iā tumide nāres: Iam fortia colla  
Iam tibi bis denis numerātur messibus anni  
Cātet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas  
Mop. Huc meroe formosa ueni. Vocat æstus ī ūbrā  
Iam pecudes subiere nemus. Nō ulla canoro  
Guttore cantat auis. Torto nō squamea tractu  
Signat humū serpēs: Solus cano. Me sonat oīs  
Silua. Nec æstiuus cantu cōcedo cicadis.

Cātet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas.  
Lyci. Tu quoq; scæne puer niueū ne perde colorē  
Sole sub hoc. Solet hic lucentes urere malas.  
Hic age pampinea mecū requiesce sub umbra  
Hic tibi lene fluēs fōs murmurat. Hic & ab ulmis  
Purpureæ foetis depēdēt uitibus uuæ  
Cātet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas.



Mop. Qui tulerit merces fastidia longa superbæ  
Sithonias feret ille niues libycosq; calores  
Nerines potabit aquas: taxiq; nocentis  
Non metuet succos Sardorum gramina uincet  
Et sua marmaricos coget iuga ferre leones  
Cātet amat quod quisq; leuāt & carmīa cu ras.

Lyci. Quisquis amat pueros ferro precordia duret  
Nil properet discatq; diu patienter amare  
Prudētesq; animos teneris nō spernat in annis.  
Perferat & fastus. Sic olim gaudia sumet:  
Si modo sollicitos aliquis deus audit amātes.  
Cantet amat quod quisq; leuāt & carmīa curas

Mop. Quid prodest quod me pagāi mater Amyntē  
Ter uitis: Ter frōde sacra ter thure uaporo  
Lustrauit, Cineresq; auersa effudit in amnem  
Incendēs uiuo crepitātes sulphure lauros  
Cū sic in meroen totis miser ignibus arsi  
Cātet amat quod quisq; leuāt & carmina curas

Lyc. Hæc eadem nobis quæ uersicoloria fila  
Et mille ignotas Mychale circumtulit artes  
Cātuit quod luna timet. quo rumpitur anguis  
Quo currūt scopuli: migrāt fata: uellit arbos  
Plus tamē ecce meus plus est formosus Iolas  
Cātāt amat quod quisq; leuāt & carmīa curas

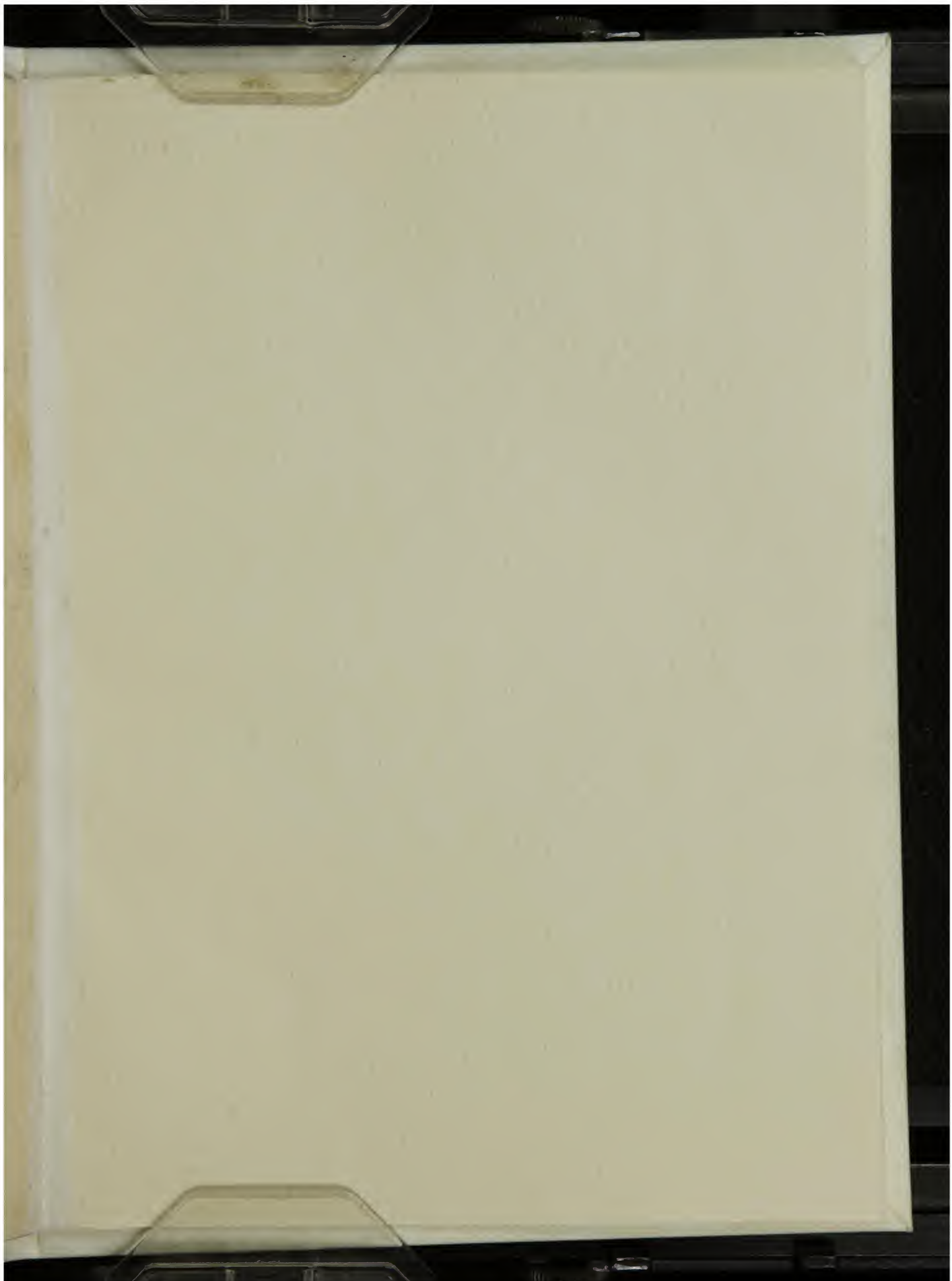
Aureli Nemefiani Poetæ Kartaginensis Bucolicorum Finis.

Impressum Parmæ per Angelū ugoletū: E uetustissimo atq;  
emendatissimo Thadæi Vgoletti codice e germania allato i  
quo Calphurni & Nemefiani uti impressi sunt tituli legantur.



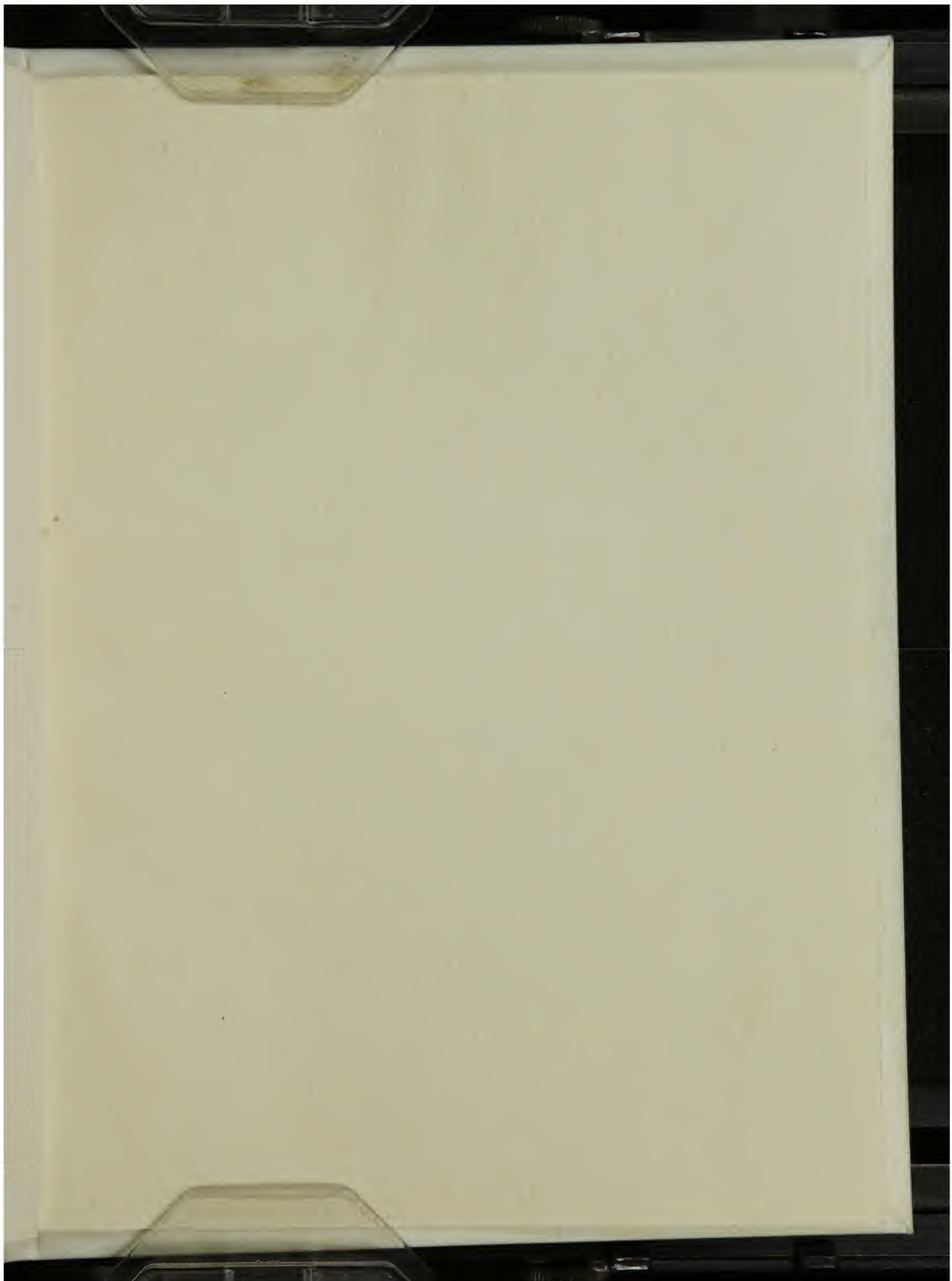
Epitaphium Romæ in lapide.  
Qui colitis cibelen & qui phryga plāgitis Atim  
Dum uacat & tacita dyndima nocte silent.  
Flete meos cineres non est alienus in illis  
Hædor: & hoc tumulo mygdonis ūbra tegor.  
Ille ego qui magni paruus cognominis heres  
Corpore in exiguo res numerosa fui  
Flectere doctus equos: nitida certare palæstra  
Fere iocos astu: fallere nosse fidem.  
At tibi dent superi q̄tum Domit illa mereris  
Qua facis exigua ne iaceamus humo.















Lab. Rm BNEF  
april 1991  
h